



DSLAM non joignable(s) :

0

Le 12 mars 1894, commercialisation aux Etats-Unis des premières bouteilles de Coca-Cola. Une invention d'un pharmacien d'Atlanta, J.-S. Pemberton, datant de 1886. Un mélange de sucre, de kola, de caféine, de coca et, toujours tenu secret « un mélange d'extraits végétaux »... Le breuvage mis en vente à la « Jacob's Pharmacy » deviendra le vrai Coca-Cola après qu'un serveur ait eu l'idée de le mélanger à de l'eau gazeuse !

A la Une

MOEBIUS, NPAI, DEPUIS SAMEDI

NPAI, pour ceux qui l'ignorent, c'est l'acronyme utilisé par la Poste et l'assistance Free pour les abonnés « n'habitant plus à l'adresse indiquée ».

Le titre de la NL du jour vient de nous sauter aux neurones. Moebius, alias Jean Giraud, immense auteur français de BD, n'est plus, depuis samedi dernier, à l'adresse terrestre indiquée. Parti vers Sirius à l'âge de 73 ans, happé par un copier-coller incontrôlé de ses cellules.

Immense pour une génération de fans de BD intelligente pour avoir réussi, avec quel talent (!!!), le grand écart fusionnel entre le Western (presque) Spaghetti et l'univers de la SF. Par extension, celui des vidéos Games sur le tard, d'où le choix de consacrer quelques lignes dans la NL du jour à son univers graphique visionnaire.

La poussiéreuse saga aux effluves de whisky où sévit l'atypicoïde Lt Blueberry (Myrtille) inspiré d'un Belmondo « Nouvelle Vague » débute en 1963. Un parti pris audacieux pour l'époque : le personnage, qui s'humanisera, n'est pas propre sur lui au départ avec un passé amidonné genre « 100 % protection de la veuve et de l'orphelin ». Plutôt (très) crado, roublard, prévaricateur aux cartes, soiffard, surtout militaire qui s'est trompé de camp. Ou comment se coltiner par la petite et la grande histoire la saga du Far-West, ce folklore des riches, avec un trait charbonneux et des couleurs martiennes.

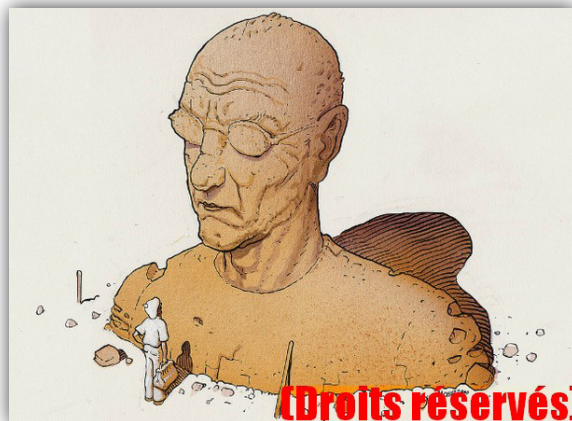
Guerre de Sécession, réserves indiennes, trafics d'armes, tentative d'assassinat contre le Président des USA Ulysse Grant. 50 albums inspirés du Lieutenant Blueberry, hallucinants et chamaniques suivront, matière qui servira à des cinéastes, plutôt très off comme Jan Kounen, pour camper une vision « roots » de l'Ouest américain, avec un Vincent Cassel proposé par J. Giraud himself dans son « *Blueberry, l'expérience interdite* » sorti en 2004.

Faut dire que le bonhomme a toujours eu une appétence pour un certain surnaturel. Né en 1938, passé par l'École des arts appliqués de Paris, il se choisit le pseudo de Moebius en référence à un astronome allemand du 19^e siècle. Vite, il met un pied dans la Science Fiction et plante les graines qui inspireront une génération de créatifs, malgré la facture assez classique et académique du coup de crayon.

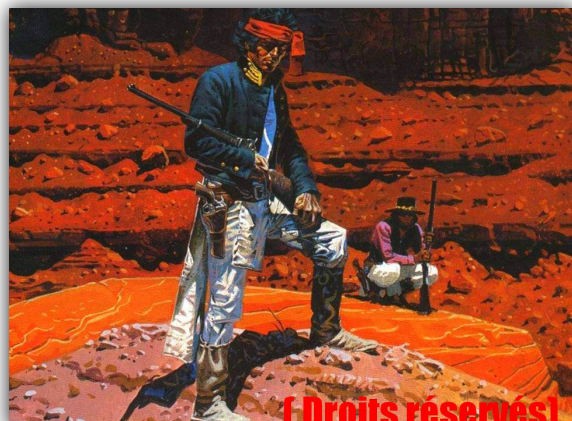
« *Alien* » (1979) ou « *Blade Runner* » (1982) de Ridley Scott, « *Tron* » de Steven Lisberger (1982), le « *Cinquième élément* » de Luc Besson (1987) et ses véhicules en lévitation qui font de l'oeil à sa BD « *The Long Tomorrow* », sortie en 1976, son empreinte est partout. Partout depuis le lancement de « *Métal Hurlant* », de la série « *L'Incal* », de « *l'Arzach* » et autres histoires courtes venues d'ailleurs contées dans les pages des « *Humanoïdes Associés* ». Et que dire d'un certain James Cameron qui contactera Moebius pour participer au look des créatures extra-terrestres de son oppressant « *Abyss* » qui marqua l'année 1989 ?

Son influence sur l'univers Cyber Punk aura aussi marqué des auteurs cultes de la BD uchronique comme Enki Bilal. Plus inédit, mais après tout normal, son implication directe dans l'élaboration graphique du jeu vidéo « *Panzer Dragoon* », chef-d'oeuvre nippon du genre signé Sega paru en 1995. Une filiation nipponne où l'on rencontre un certain Hayao Miyazaki dont le premier long métrage, « *Nausicaä de la vallée du vent* », but à l'encrier du Maître.

So long Mob' !



(Droits réservés)



(Droits réservés)



http://twitter.com/L_ADUF



<http://www.facebook.com/Association.des.Utilisateurs.de.Free>