



Le 27 juillet 1917 est né un des acteurs français qui a le plus fait rire l'hexagone. Bourvil, ou André Raimbourg, est originaire de Seine-Maritime. Ses premiers pas dans le cinéma remontent à 1945. 25 ans plus tard, il aura participé à plus de 50 films et interprété 300 chansons. L'inoubliable interprète de « Salade de fruits » et personnage central dans « le Corniaud » ou « la Grande Vadrouille » s'est éteint à l'âge de 53 ans, le 23 septembre 1970.

LONDRES ET SES J.O...

Comment suivre les J.O de Londres ?

Ces J.O seront fortement marqués par la présence du Web 2.0 et de ses fameux réseaux sociaux. Ajoutons à cela, nombre de sites spécialisés, des applications officielles ou non, et vous voilà en mesure de suivre en intégralité l'événement sportif par excellence.

Twitter et Facebook, les deux réseaux sociaux les plus prépondérants du Web, seront la principale source d'informations sur les épreuves pour les internautes et utilisateurs de smartphones. On pourra trouver sur le réseau créé par Mark Zuckerberg une page spécialement consacrée à l'événement désignée « Facebook Olympic Hub » qui ravira les fans de toutes les disciplines sportives confondues en proposant notamment des liens vers les pages des athlètes ou des équipes nationales. Sur le site de micro-blogging américain, la page @London2012 versera un flux constant de résultats et de commentaires sur toutes les épreuves. Vous pourrez aussi communiquer avec les férus de tweets via le hashtag officiel mis en place, #London2012.

Quant au portail du CIO (Comité International Olympique), il a développé un système permettant de rassembler tous les messages des sportifs participant ou ayant participé à la compétition. 2000 de ces derniers y sont déjà inscrits. Outre le fait que les internautes pourront suivre l'activité en temps réel, les plus fans d'entre-eux auront l'occasion de communiquer en direct avec les athlètes du village olympique.



Du côté des médias classiques, l'événement sera visible depuis leur portail internet dans le cas de France Télévision ou sur les réseaux sociaux et « nbcolympics » pour la chaîne NBC.

Enfin, pour ceux préférant la navigation mobile, « London Results » donnera les dernières infos essentielles, les résultats en temps réel et le programme des épreuves détaillées. Pour les personnes présentes sur les lieux de compétition, « Join In » est prévu pour leur servir de guide mobile afin ne pas manquer une seule minute des épreuves, du transport de la flamme à la cérémonie de clôture.

Les hotlines : gratuité assurée par la ministre ?

« Il n'est pas question de revenir sur la gratuité de l'assistance téléphonique, ni sur celle du temps d'attente », a déclaré mardi dernier au quotidien *le Parisien* la ministre de l'Économie numérique, Fleur Pellerin.

La ministre met donc ainsi fin aux rumeurs, plutôt insistantes ces derniers temps, au sujet d'un éventuel retour aux hotlines payantes en contrepartie d'une relocalisation des centres d'appel en France. Rappelons que c'est la fameuse Loi Châtel qui a imposé aux opérateurs la gratuité du temps d'attente lors d'une mise en relation avec un service d'après-vente ou une plateforme d'assistance. Dans la même veine, elle a également indiqué qu'« une remise à plat de la Loi Châtel n'est pas à l'ordre du jour ».

Concernant la brûlante question de l'emploi dans un secteur s'appêtant à subir les plans sociaux de SFR et de Bouygues qui concerneraient environ 1000 postes clefs et 1500 emplois de sous-traitants, elle estime que « Les difficultés des opérateurs ne sont pas exclusivement liées à l'arrivée de Free (...) ». Elle insiste aussi sur l'importance de l'investissement pour les grands opérateurs, surtout dans le domaine de la 4G et du très haut débit en concluant sur cette note positive « [...] Nous avons relancé ces chantiers et nous allons les aider pour investir. Dans ces conditions, ils devraient être prêts à revenir sur leurs politiques d'économie et créer de nouveaux emplois. »

Des propos pleins d'espoir pour un secteur qui en a bien besoin actuellement !

Sources : Frenchweb, Le nouvel Obs, Le Parisien.